

*Портфоліо майстра
виробничого навчання
Професійно-технічного
училища №31 м. Полтава*



*Світи Альони
Петрівни*

ВІЗИТНА КАРТКА

Посада: майстер виробничого навчання

Кваліфікаційна категорія:

- майстер виробничого навчання 12 тарифного розряду

Освіта: професійно технічна, вища.

- Професійно-технічне училище №31 м. Полтава, 2011р.

Спеціальність – “Перукар (перукар-модельєр), манікюрник”;

- Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка, 2014р. *Спеціальність* – “Культурологія”. *Кваліфікація* – “Менеджер індустрії дозвілля, рекреаційних ресурсів і технологій”.



Педагогічний стаж: 8 років

Проходження курсів підвищення кваліфікації:

- 2014, НАПН України Університет менеджменту освіти
Інститут післядипломної освіти інженерно-педагогічних працівників
м.Донецьк

- 2020р. Національна академія педагогічних наук України ДВНЗ
Університет менеджменту освіти . Білоцерківський інститут неперервної
професійної освіти

За час навчання опрацював _____ такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
1. Економіко-правові питання діяльності педагогічних працівників ДПНЗ	8
2. Педагогічні технології в професійній освіті	14
3. Використання педагогічних технологій ДПНЗ	8
4. Основи психології праці особистості	12
5. Основи психології праці особистості ДПНЗ	12
6. Професійно-практична підготовка вчителя ДПНЗ	22
7. Професійно-практична підготовка вчителя виробничого середовища	12
8. Інформаційні технології в освіті	4
9. Завдання педагогічної діяльності	8
10. Інформаційні технології в освіті	8
11. Технології в освіті	4
12. Спецкурс	24

Викона _____ випускні роботи на тему
Модернізація освіти і її застосування в ДПНЗ. Створення наукової діяльності
з оцінкою _____

Ректор Інституту неперервної освіти
М.П. _____
« dd » _____ 20 ____ р.
« dd » _____ 20 ____ р.
вн (вона) підвищує кваліфікацію в _____
за програмою _____
(повна назва закладу освіти)
виробничого навчання ДПНЗ

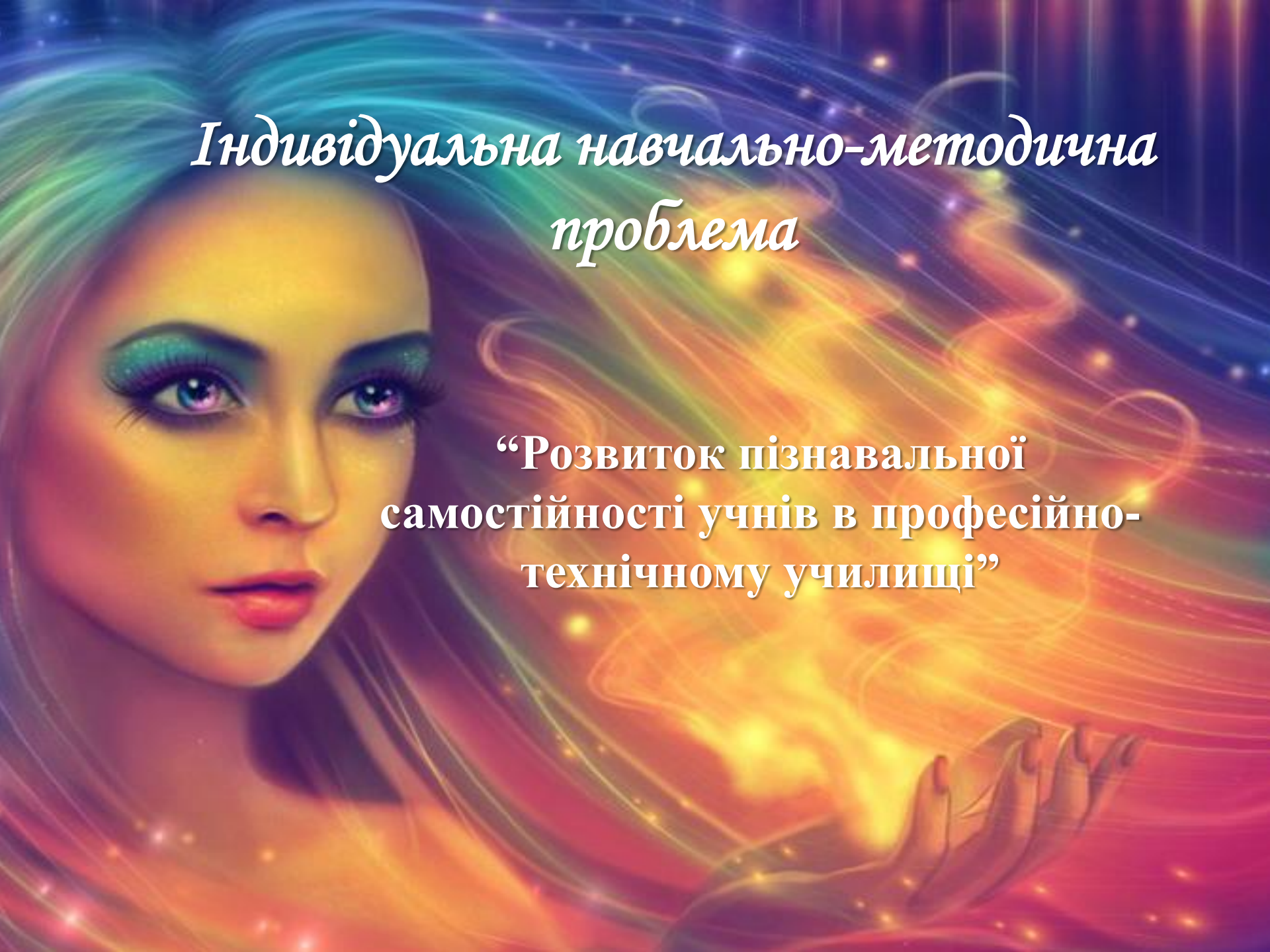
СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
12СПВ 081749

Видано _____
Антоня _____
про те, що з « dd » _____ 20 ____ р.
до « dd » _____ 20 ____ р.
вн (вона) підвищує кваліфікацію в _____
за програмою _____
(повна назва закладу освіти)
виробничого навчання ДПНЗ

70. І. Горба
20 ____ р.

Регістраційний № _____

27476 ©Борн, 3-ий тираж 2014

A woman's face is shown in profile, looking towards the right. Her eyes are glowing with a blue and purple light. Her hair is long and flowing, with a rainbow-like gradient from blue to red. A hand is visible in the lower right corner, reaching out towards the center. The background is filled with colorful, swirling light trails and small, bright spots, creating a magical and ethereal atmosphere.

*Індивідуальна навчально-методична
проблема*

**“Розвиток пізнавальної
самоствійності учнів в професійно-
технічному училищі”**

ВІДКРИТІ УРОКИ

2016р. – “Виконання масажу кистей рук”.

2017р. – “Виконання модельної чоловічої стрижки на основі базової стрижки “Бокс”.

2018р. – “Виконання стрижки “Класичне каре”.

2019р. – “Виконання зачісок з дотриманням технологічного процесу”.



2019р.



2018р.



2017р.



2016р.

ЗАХОДИ ТВОРЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ З УЧНЯМИ

Відкриті виховні години

2016р. – “Немає цвіту краще від маківочки, немає роду милішого від матіночки”.

2017р. – “Калейдоскоп новорічних свят”, “8 березня – свято весни”.

2018р. – “Мамочка матуся до тебе ніжно пригорнуся”.

2019р. – “Україна починається з тебе”.



УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ ПЕРУКАРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

“Найкращий у професії “Перукар”, “Манікюрник” (2016р., 2017р., 2018., 2019р.)



2016р. (Спорник В. I місце у номінації чоловіча модельна стрижка)



2016р. (Ковальчук К. III місце у номінації чоловіча модельна стрижка)



2016р. (Чип А. I місце у номінації жіноча модельна стрижка)



2016р. (Чін А. II місце у номінації вечірня зачіска)



Журі конкурсу



2017р. (Гонтар А. І місце у номінації модельна чоловіча стрижка)

2017р. (Аскерова М. Гран-прі у

2017р. (Верецака К. Гран-прі у номінації вечірня зачіска)





*2018р. (Верецька К. I місце, Кондрашова Я.
III місце у номінації покриття та розпис
нігтів)*



*2019р. (Зубченко Т. II місце, Пушкар
Анастасія III місце у номінації модельна
чоловіча стрижка)*

СНІГОВА КОРОЛЕВА



2020р. (Комішан Є. диплом за участь у конкурсі)



2016р. (Овдієнко Л. подяка за участь у конкурсі)

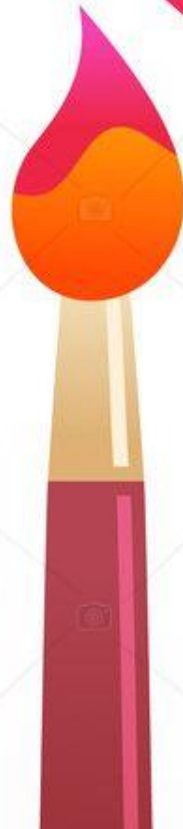
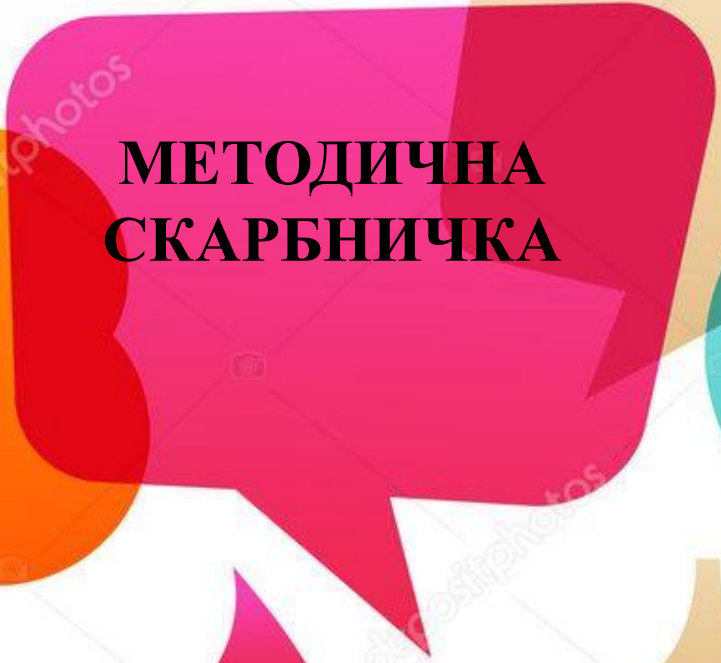
КОНКУРС “WORLDSKILLS”



*2019р. (Кусайло Д. II місце у номінації
чоловіча класична стрижка)*



**МЕТОДИЧНА
СКАРБНИЧКА**

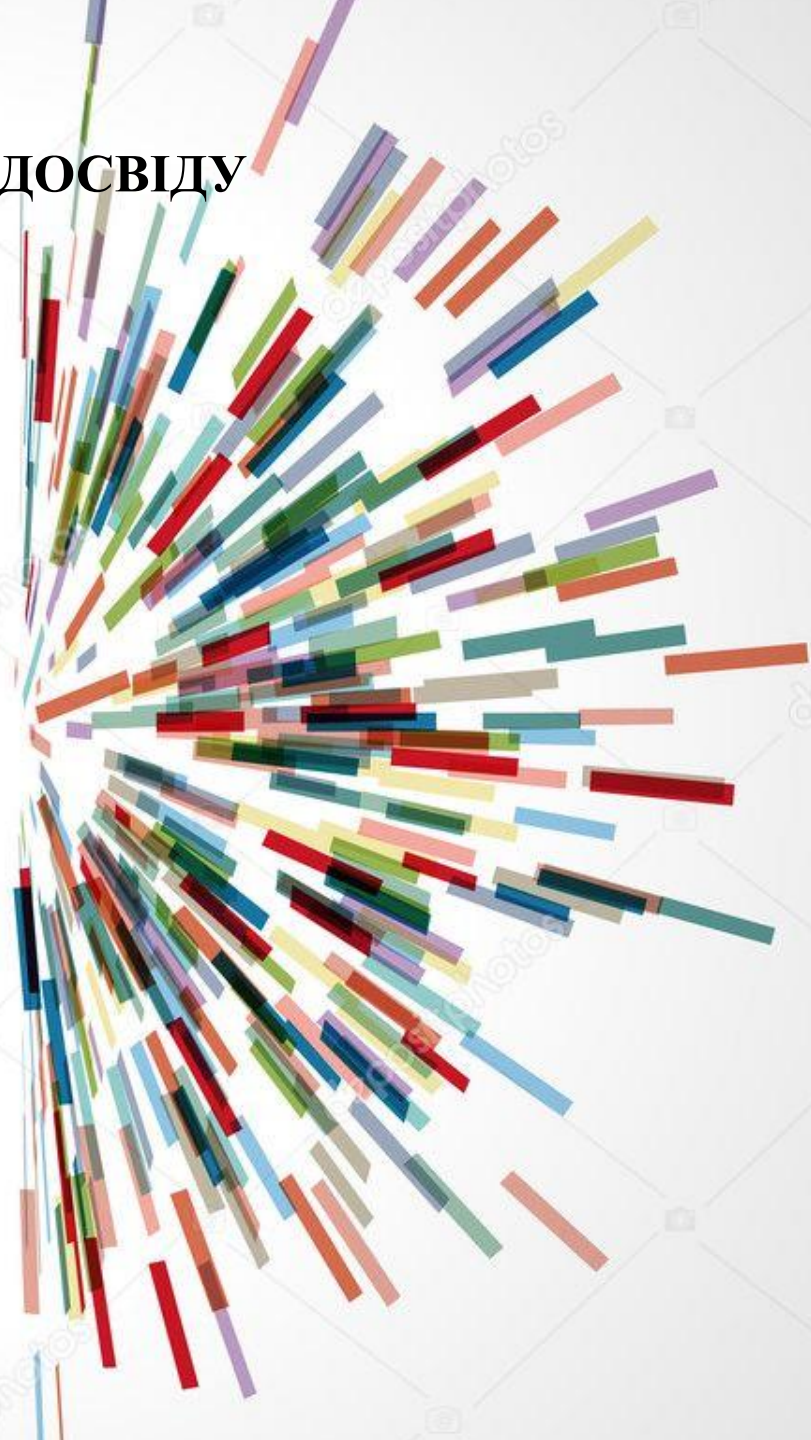


ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ДОСВІДУ

Публікації

2019р. –

«Впровадження
інноваційних технологій
фарбування волосся при
підготовці кваліфікаційних
робітників з професії
«Перукар(перукар-
модельєр), манікюрник»»



Форми самоосвіти

Семінар від *ING Professional* на тему:
«Європейська колекція Осінь-Зима 2018»



Курс підвищення кваліфікації викладачів по проєкту Академія ESTEL



Участь у роботі Школи передового педагогічного досвіду «Підвищення якості професійної підготовки перукарів шляхом впровадження новітніх технологій навчання»

Семінар від
Nouvelle «Модне фарбування
волосся»

Nouvelle
new generation

СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА НАВЧАЛЬНОГО СЕМІНАРУ

Виданий

Світла Альона
Петрівна

Проходження навчання по авторській
методиці студії «Nova Style» курс
«Класичний манікюр. Покриття»



Грамота
за підготовку переможця конкурсу фахової
майстерності та вагомий внесок у розвиток і
підтримку обдарованої молоді

ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Участь у конкурсах фахової майстерності «Найкращий у професії перукар»



2018р. (Грама)

2019р. (Подяка за участь у конкурсі)

2020р. (Диплом за I місце)

Участь у проведенні тижня з професії «Перукар»



Представлення професії «Перукар» та навчального закладу на ярмарку професій



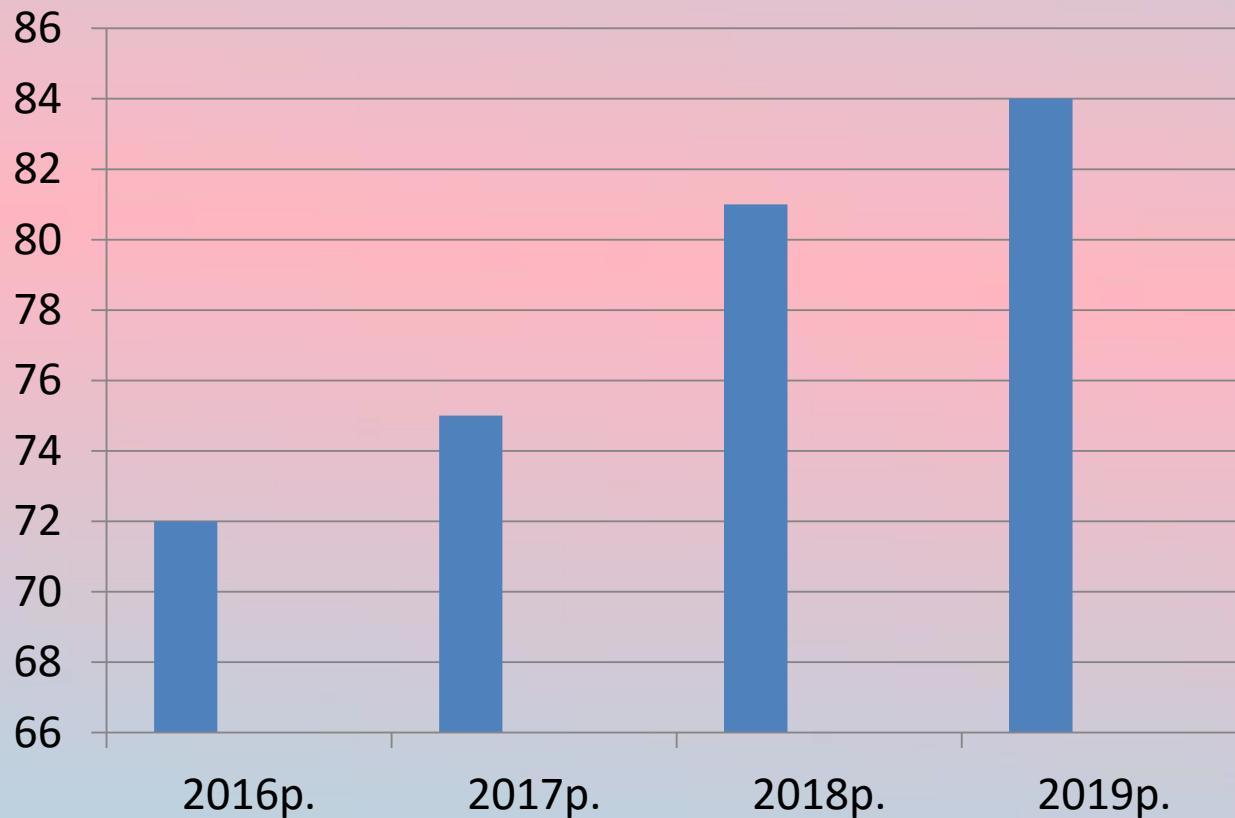
Участь у параді

ВИШИВАНОК



РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ ДОСВІДУ РОБОТИ

Якість знань (перевірочних робіт) учнів з виробничого навчання у період з 2016-2019рр.



*Сучасний урок - це твір
мистецтва, де педагог уміло
використовує всі можливості для
розвитку особистості учня*



Вид
у себя