

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ В ПОЛТАВСЬКІЙ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНЕ УЧИЛИЩЕ № 31 М. ПОЛТАВИ

ПОРТФОЛІО



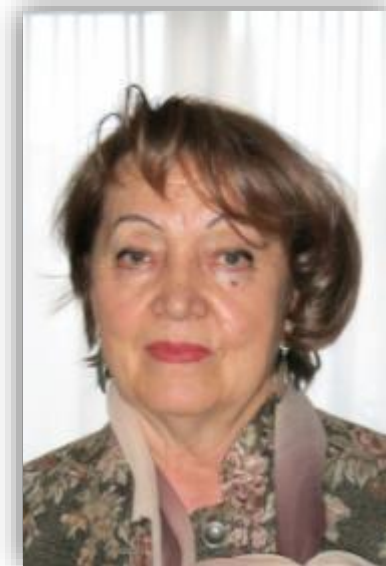
Викладача спецдисциплін:
Ігнатенко Любов Василівни

ЗМІСТ

1. Curriculum vitae (резюме) викладача
2. Система роботи над методичною проблемою
3. Власний позитивний педагогічний досвід
 - Інноваційні підходи викладання
 - Дослідницько-проектна робота
4. Методична діяльність
 - Методичні розробки, тижні з професій
 - Виступи на загальноучилищних заходах
 - Активні форми і методи навчання
 - Публікації на обласному, всеукраїнському рівні
5. Позаурочна діяльність
 - Проведені позаурочні заходи
 - Організація дозвілля.
5. Навчально-матеріальна база
6. Результат роботи – успіхи обдарованої молоді
7. Плани на майбутнє



Загальна інформація



Особисті дані:

ПІБ	Ігнатенко Любов Василівна
ВУЗ	Київський технологічний інститут легкої промисловості – 1979 рік
Освіта	Вища
Факультет	Швейних виробів
Спеціальність	Конструювання швейних виробів

Професійний шлях:

Загальних стаж	50 років
Педагогічний стаж	41 рік
Місце роботи	ПТУ №31 м. Полтава – з 1979р.
Посада	Викладач спецдисциплін
Кваліфікація	Викладач вищої категорії
Мета атестації	Підтвердження кваліфікаційної категорії “Викладач вищої категорії”



Педагогічне і життєве кредо

Щоб мати право навчати – треба постійно навчатись самому.

Час змінюється... У моїй професії в XXI столітті може змінитися багато чого. З'являються електронні журнали, інтерактивні дошки, електронними стають підручники, комп'ютерна техніка майже повсюди застосовується в моделюванні і конструюванні одягу.

Але що завжди незмінно залишиться - це викладач. І найважливіші задачі завжди будуть стояти саме перед викладачем:

- Дати глибокі і міцні знання;
- Викликати цікавість до обраної професії та процесу отримання знань про неї;
- Сприяти творчому та особистому розвитку кожного учня.

Я торкаюсь майбутнього. **Я – вчу..!**

Життєве кредо:

“Щоб вести дітей за собою, необхідно самому рухатись не зупиняючись”



Базова освіта

I. Підготовчі курси крою і шиття
(Покровська районна школа) – 1970р.



II. Середня спеціальна:
Дніпропетровський політехнікум – технік
технолог швейного виробництва - 1973р.,
диплом з відзнакою

III. Вища:
Київський технологічний інститут
легкої промисловості – інженер
конструктор-технолог з
конструювання швейних виробів –
1979р., **диплом з відзнакою**



Підвищення кваліфікації та нагороди



2019 рік: підвищено кваліфікацію за програмою викладачів професійно технічної підготовки ПТНЗ. Свідоцтво видано Національною академією педагогічних наук України ДВНЗ “Університет менеджменту освіти” Білоцерківським інститутом неперервної професійної освіти



2010 рік: Курс **Intel® Teach Program** з використання інформаційно-комунікаційних технологій при викладанні навчальних предметів відповідно до Державного стандарту освіти України



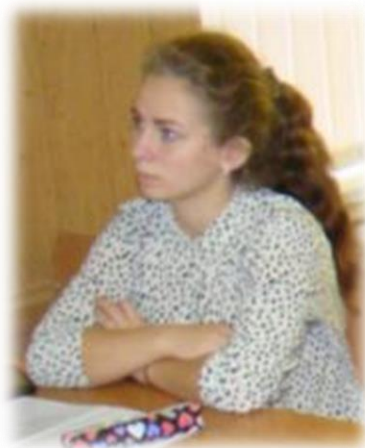
1992 рік: нагороджено нагрудним знаком МОН “Відмінник освіти України” – за досягнення визначних успіхів у навчанні, професійній і науковій підготовці учнівської та студентської молоді в умовах відродження і розвитку національної освіти України.

Успішний випускник – гордість для викладача



Волошина Галина

Випуск 2017р. – диплом з відзнакою



Талько Катерина

Випуск 2018р. – диплом з відзнакою



Узун Тетяна, Цибулько Лілія

Випуск 2021р. – відмінники



Мельник Вікторія

Випуск 2017р. – диплом з відзнакою



Горбань К., Хавер Т., Бара Б.

Випуск 2019р. – працюють за спеціальністю



Герасименко Наталя

Випуск 2016.
– диплом з відзнакою

Працьовиті учні, які стали студентами ВУЗів



Кальмус Аліна

Студентка Інституту економіки
і права (Полтава)

Пустовгар Олена
Студентка Університету економіки
і торгівлі (Полтава)



Пашко Світлана

Студентка Університету економіки
і торгівлі (Полтава)



Герасименко Наталія

Студентка інституту ім. Драгоманова (Київ,
факультет дизайну одягу)



Королік Лариса

Студентка ПДПУ (Полтава)

Бридун Юлія
Випускниця інституту ім. Драгоманова
(Київ), працює за спеціальністю



Трончева Каріна

Студентка ПДПУ (Полтава)

Система роботи над методичною проблемою

Там, де є мета – немає невдач

Метою моєї роботи є:

Формування вільного мислення учнів, вміння вчитися, відкривати суть явищ, знаходити оригінальні рішення – тобто виховання творчо мислячої людини, здатної зрозуміти світ і знаходити своє місце в ньому.



Основні напрямки професійної діяльності:

Володіння сучасними технологіями

Участь в інноваційній діяльності

Включення в методичну роботу

Методична проблема, над якою я працюю:

Застосування активних форм, методів навчання з метою активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках

Шляхи досягнення високих результатів

Наполегливість

Зосередженість

Діяльність

Творчість

Впевненість у собі

УСПІХ

Система роботи над методичною проблемою



Система роботи над індивідуальною методичною проблемою

Там, де є мета – немає невдач

Активні методи навчання

– це способи активізації учбово-пізнавальної діяльності учнів, які **спонукають їх до розумової і практичної діяльності** в процесі оволодіння матеріалом, коли активний не тільки викладач, але активні й учні.

Шляхи реалізації

Відкритий урок “Кадрова співбесіда” (ділова гра)



Евристично-проблемна бесіда із соц.дослідженням теми “Щастя в щасті”



Відкритий урок “Загальні відомості про швейні вироби” (випереджувальне навчання)



Експериментально-практичне дослідження на тему “Осінь – привід носити шарфик”



Система роботи над методичною проблемою

Дослідницько-проектна робота

Три шляхи ведуть до знань:
Шлях роздумів – найбагородніший
Шлях наслідування – найлегший
Шлях дослідження – найскладніший

Рік	Назва методичної доробки	Форма представлення
2016	“Психологія стосунків” . Ознайомлення з психологією стосунків чоловіка та жінки	Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint. Експериментально-проблемна бесіда.
2017	“Жилет – універсальний, стильний, практичний та сучасний вид одягу” .	Представлення результатів дослідження у вигляді навчальної демонстрації. Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint. <i>Рекомендовано для використання педпрацівниками.</i>
2018	“Чарівне перетворення прямої спідниці” . Представлено в рамках тижня професії	Представлення результатів дослідження у вигляді навчальної демонстрації. Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint. <i>Рекомендовано для використання педпрацівниками.</i>
2018	“Джинси в нашому житті” . Представлено в рамках тижня професії	Представлення результатів дослідження у вигляді навчальної демонстрації. Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint
2019	«Різдвяний ангел» - майстер клас	Практичний захід. Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint. Співпраця із студентами ПДПУ.
2020	“Дістань свою недугу з шафи для одягу” . Представлено в рамках тижня професії	Інформаційний матеріал для учнів, викладачів та майстрів швейного профілю. Презентація Microsoft PowerPoint. Евристична бесіда.

Власний позитивний педагогічний досвід



*Відкритий урок “Характеристика силуетів спідниць, види і фасони спідниць” - 2018р.
(Публікація в журналі “Трудове навчання в школі” Вер.2018)*



*Співпраця з ПДПУ – викладачі
Борисова Т. і Свиридюк Н
2017-2019 рр.*

Представлення досвіду



*Участь у святі “День знань”
інфографіка – 2019р.*



*Участь в обласній конференції до
дня працівників легкої
промисловості у закладах
профтехосвіти – 2020р.*



*Участь в обласному заході
“Ярмарка професій” –
Полтавський центр профосвіти
ДСЗ – 2018р.*

Інноваційні підходи викладання при підготовці сучасних спеціалістів



Дослідницький проект (евристична бесіда) "Дістань свою недугу з шафи для одягу" – 2020р.



Дослідницький проект (майстер-класи) "Різдвяний янгол", "Душі людської доброта" – 2017, 2019р.



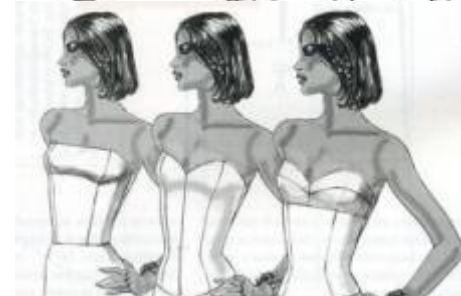
Краєзнавчий проект "Чарівна краса вишиванки" (дослідження регіональних традицій полтавського краю) – 2018р.



Участь у проекті благодійної допомоги для УЗСН Київського р-ну м. Полтави – 2020р.

Методичні розробки

Рік	Назва методичної доробки	Форма представлення
2016	Корсетні сукні	Методична розробка. Презентація Microsoft PowerPoint
2017	Початок відносин – вимоги і кордони	Методична розробка. Презентація Microsoft PowerPoint Публікація в журналі «Трудове навчання в школі»
2017	Чарівна краса вишиванки	Методична розробка. Презентація Microsoft PowerPoint
2018	Характеристика силуетів. Види і фасони спідниць	Методична розробка. Презентація. Публікація в журналі «Трудове навчання в школі»
2019	Осінь не привід сумувати! Осінь – привід носити шарфик.	Методична розробка. Презентація Microsoft PowerPoint Публікація в журналі «Трудове навчання в школі»
2020	Щастя в щасті	Методична розробка. Презентація Microsoft PowerPoint Публікація в журналі «Трудове навчання в школі»



Зміст методичних розробок розглядався на засіданні методичних комісій та визнаний відповідним методичному рівню.

Рекомендований до використання у навчальному процесі.

Чарівна краса вишиванки



Осінь – привід носити шарфик!



Методична діяльність

Тижні з професії



Методична діяльність

Виступи на загальноучилищних заходах



Назва методичної доробки	Виступи
Методика стимулювання позитивного ставлення учнів до навчання.	Методичні рекомендації для викладачів і майстрів училища.
Технологія вибору раціональних методів навчання. Інноваційні технології в навчальному процесі.	Методичні рекомендації для викладачів і майстрів училища.
Застосування активних форм, методів навчання з метою пізнавальної діяльності учнів на уроках	Методичні рекомендації для викладачів і майстрів училища.
Використання інформаційно-комунікаційних технологій для проведення продуктивного уроку в умовах дистанційного навчання	Рекомендації та побажання молодим педагогам



Активні форми і методи навчання

Нецікавий урок нічого, окрім нелюбові до предмета і до педагога не викликає

Жан-Жак Руссо



Отже, одним із головних завдань, яке ставлю перед собою, як викладач – це викликати інтерес до навчання. А зробити це можливо лише завдяки якісним урокам, проведення яких неможливе без урізноманітнення їх форм, методів і прийомів.

Активні форми навчання, які використовуються на практиці:

Інтерактивні технології:

- Робота в парах, групах;
- Мозковий штурм;
- Дискусія;
- “Живий мікрофон”;
- Метод “Коло думок”

Проектні технології:

- Дослідницькі;
- Ігрові;
- Творчі;
- Випереджувальний метод навчання
- Проактивний аналіз вивченого матеріалу

Уроки розвитку критичного мислення:

Активні форми і методи навчання - реалізація



Лабораторні роботи



Реферати



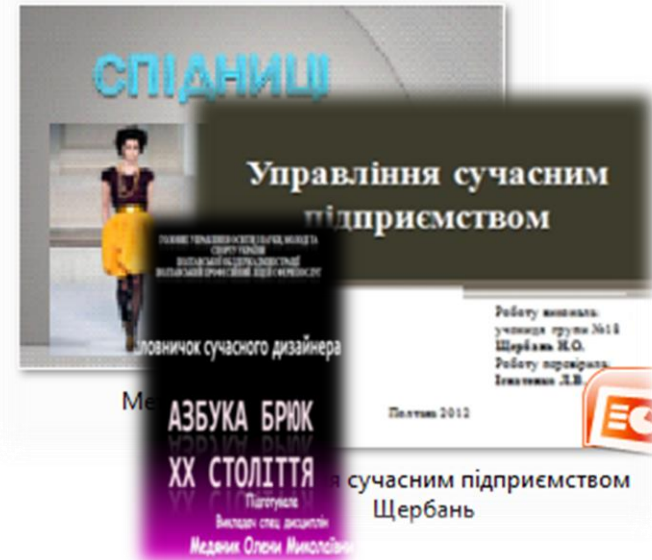
Буклети



Випереджувальна розробка теми



Повідомлення, тести



Презентації, відеоуроки

Методична діяльність

Відкриті уроки

№	Форма роботи	Рік	Педагогічні знахідки
1	Поясні вироби – сучасний, красивий і елегантний одяг	2016	Досліджується актуальність переваги спідниці чи штанів в тій чи іншій життєвій ситуації. Урок з використанням інтерактивних методів навчання.



№	Форма роботи	Рік	Педагогічні знахідки
2	Початок відносин – вимоги і кордони	2017	Вивчення питання реалізації чоловіка і жінки у відносинах, виховання мудрого та виваженого ставлення до вчинків у сім'ї та шлюбі.

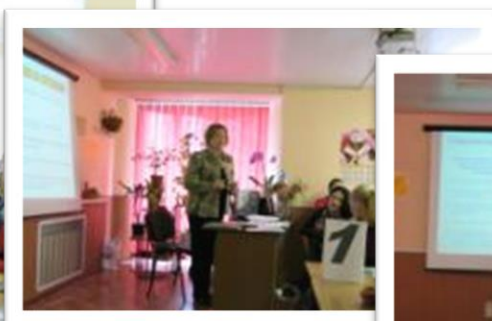


Відкриті уроки

№	Форма роботи	Рік	Педагогічні знахідки
3	Характеристика силуетів спідниць. Види і фасони спідниць	2018	Засвоєння знань про види поясних виробів, ритм, силует і їх фасони. Розвиток творчого і логічного мислення учнів.



№	Форма роботи	Рік	Педагогічні знахідки
4	Кадрова співбесіда	2020	Розробка інтерактивного уроку з елементами ділової гри (активний метод навчання). Сутність гри – вибір найкращого претенденту на вакантну посаду



Методична діяльність

Відкриті уроки

№	Форма роботи	Рік	Педагогічні знахідки
5	Загальні відомості про швейні вироби	2019	Використаний метод опереджувального (перевернутого) навчання, що дало змогу організувати самоосвітню діяльність учнів.



Навчальне життя – це щоденна праця

Метою професійного навчання є всебічний розвиток людини, розкриття і розширення її таланту, творчого потенціалу.



Жодна людина не буде займатися ремеслом, попередньо не вивчивши його

Сократ

Навчальне життя – це щоденна праця

В своїй роботі я шукаю підхід до кожного учня, з урахуванням його індивідуальності (рівень освіти, емоційний стан, можливість засвоєння знань).

Завжди намагаюсь зробити так, щоб інформація несла тільки навчальне, а також розвиваюче і виховне навантаження.



Індивідуальний підхід до учня – норма сучасної педагогіки



Робота з різнорівневим колективом – це майстерне поєднання творчої роботи з обдарованими дітьми та вирівнювання прогалів у засвоєнні навчальної програми учнями.



Видавнича діяльність

Рік	Назва методичної доробки	Видавництво
2016	Методична розробка «Методи конструювання одягу» (на конкурс інноваційних уроків “Мій інноваційний урок”)	<u>Учительський журнал он-лайн</u>
2017	Дослідження теми «Застосування комп'ютерної техніки в процесі моделювання одягу»	<u>Учительський журнал он-лайн</u>
2018	Методична розробка уроку “Характеристика силуетів спідниць. Види і фасони спідниць”	<u>Видавнича група «Основа». Трудове навчання в школі №17 (197)</u>
2019	Методична розробка позаурочного заходу “Початок відносин – вимоги і кордони”	<u>Видавнича група «Основа». Трудове навчання в школі</u>
2020	Стаття «Застосування активних форм, методів навчання з метою активізації пізнавальної діяльності учнів на уроках»	<u>Видавнича група «Основа». Трудове навчання в школі</u>
2020	Методична розробка позаурочного заходу “Осінь не привід сумувати! Осінь – привід носити шарфик”	<u>Видавнича група «Основа». Трудове навчання в школі</u>
2021	Методична розробка уроку “Психологія стосунків”	<u>Видавнича група «Основа». Трудове навчання в школі</u>

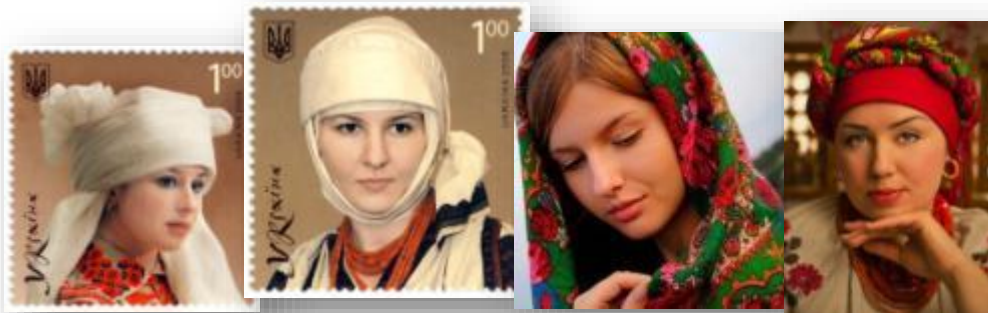


Позаурочні заходи

Рік: 2016

Тема: *Костюм і образ – подорож у світ моди*

Відбувся екскурс у світ моди. Подорож була літературною, історичною і фольклорною водночас. Через костюм був створений образ використання прикрас, головного убору, хустки, вишиванки і т.д.



Рік: 2017

Тема: *Осінь не привід сумувати! Осінь – привід носити шарфик.*

Розглянуті питання історії шарфів, їх класифікація, призначення, а також види та способи зав'язування шарфів, хусток, і використання їх в різних життєвих ситуаціях. Цікавим видалось соціальне дослідження “Відгуки за і проти шарфів”

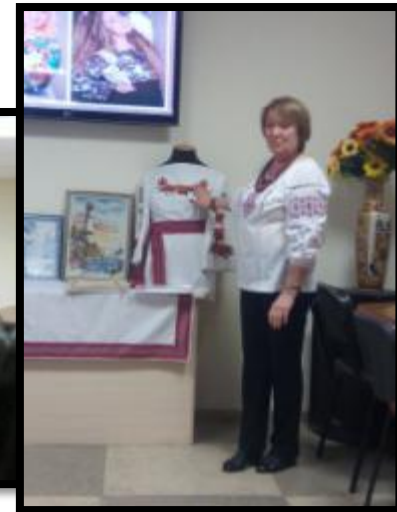


Позаурочні заходи

Рік: 2018

Тема: *Чарівна краса вишиванки*

Ознайомлення учнів з традиціями рідного краю. Розширення уявлення про вишиванку, як вид мистецтва та про її значення в житті українців.



Рік: 2019

Тема: *Щастя в щасті.*

Проведена дискусія та роз'яснювальна робота з метою допомогти учням зрозуміти складну філософську категорію "щастя". На основі соц.опитування та дослідження відповідей творчий колектив дійшов висновку, що досягнення щастя залежить від особистих зусиль кожного.



Позаурочна діяльність

Позаурочні заходи

Рік: 2020

Тема: **Толерантність**

Проведено дослідження та розкриття терміну “толерантність” із використанням фактів, документів та художніх творів.

Форма проведення – он-лайн, у зв'язку з карантинними обмеженнями.



Організація дозвілля учнів

Спільне дозвілля і споглядання
Завжди сердець спирають єднанню



Мій кабінет – моє робоче місце

Для учнів у кабінеті:

- Довідкова література (підручники, рекомендації ЦРМ м. Київ, енциклопедії);
- Стенди;
- Диски з презентаціями;
- Площинні плакати побудови креслень одягу;
- Макети одягу і окремих деталей одягу;
- Куточок випускника.

Для викладача в кабінеті:

- Науково-методична література;
- Зібрані теки з нормативної бази, самоосвіти, моніторингу якості знань учнів;
- Наочні посібники, дидактичний матеріал;
- Навчальні плани та програми по уроках;
- Інструменти та приладдя для роботи на уроках.



Робочий кабінет намагаюсь робити затишним, зручним, красивим і максимально ергономічним, адже лише в комфортних умовах можливе повноцінне засвоєння нових знань

Успішні випускники – найкращі працівники

Решетник Тетяна (випуск 1994) – заступник директора з комерційних питань ТОВ ФК “МОДА”

Сірик Юлія (випуск 2013) – конструктор-закрійник. Створює моделі одягу, працює в м. Київ

Єрмоєнко Ірина (випуск 2009) – зав. ательє і магазину “Бордовий шарф”, дизайнер, закрійник

Фесенко Олена (випуск 1992) – зав. ательє “На Зіньківській”.

Ківа Марина (випуск 1986) – викладач Ліцею сфери послуг.

Чабаненко Лариса (випуск 1997) – з 2005 року має свою майстерню одягу в м. Лондон (Англія)

Петрова Тетяна (випуск 1991) – конструктор 1ї категорії. 20 років працює в експериментальному цеху ТЗДВ “Ворскла”.

Семеренко Надія (випуск 2006) – закрійник, ательє “Красуня”.

Колесник Анна (випуск 2003) – власник ательє “Анетта”

Білецька (Кисла) Юлія (випуск 2002) – власник, конструктор, закрійник - ательє “Силует”

Куца Тетяна (випуск 1991) – конструктор, закрійник ательє “Силует”

Мої учні будуть пізнавати нове не від мене, вони будуть відкривати це самі.

*Моє завдання – допомогти розкритися, розвинути власні ідеї
М. Песталоцці*



Результат роботи – успіхи обдарованої молоді

Династії – батьки і діти

Родинна справа – від мами до доні, від батька до сина



Мати Попова Людмила Василівна (випуск 1996) – зав. ательє “Красуня”
Донька Попова Марина (випуск 2005) – працює над створенням колекцій одягу і галантереї вдома



Мати Шостак Надія (випуск 1981) – закрійник, працює вдома
Донька Гадюченко Яна (випуск 2000) – власник ательє “Гадюченко”



Мати Бут-Гусаїм Ольга (випуск 1996) – закрійник
Донька Бут-Гусаїм Аліна (випуск 2016)

Мати Шарпило Оксана (випуск 1982) – закрійник
Донька Шарпило Тетяна (випуск 2007) – дизайнер, працює в м. Київ



Батько Шмиголь Руслан (випуск 1994) завідує ательє
Син Шмиголь Єгор (випуск 2012) – працює в ательє батька



Результат роботи – успіхи обдарованої молоді

Діти працівників училища

Коли колеги довіряють тобі найдорожче – це водночас велика честь і великий обов'язок виховати справжнього професіонала і гідну особистість



1. *Вихователь* Вовк Т.О. – **донька Юлія**
2. *Викладач* Кривонос І. – **донька Любов**
3. *Майстер виробничого навчання* Кириченко С.М. – **доньки Віта і Людмила**
4. *Майстер виробничого навчання* Сулима Н.В. – **донька Оксана**
5. *Майстер виробничого навчання* Маренич В.М. – **племінниця Тетяна**
6. *Столяр* Куций М.П. – **донька Тетяна**
7. *Чергова* Кришталь Л.Н. – **донька Ірина**

Вчора учні – сьогодні колеги



Корж К.І. - майстер



**Столяренко А.П.
– майстер**



**Скіданова Т.О.
- викладач**



**Полішко Ю.С.
- викладач**



Кінь Н.П. – майстер в/н



Запорожська Н.О.

– майстер в/н



Визначальні роботи – успіхи обдарованої молоді

Визнання учнями – головна нагорода педагога



Результат роботи – успіхи обдарованої молоді

Майбутнє в моїх руках!



Учитель живе до тих пір, доки вчиться. Якщо тільки він перестає вчитися, у ньому вмирає учитель.

М. Ушинський

Працювати!

Наполегливо, самовіддано, постійно...



Рецепт педагогічної молодості:

- *Бальзам мудрості*
- *Коктейль творчості*
- *Кава бадьорості*
- *Відвар пунктуальності*
- *Екстракт людяності*

Виконуй все це ретельно і будеш вічно молодим викладачем!

Бажаю успіхів та творчого натхнення!